

## ASIGNATURA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

- **Día 16 de marzo.**
  - Lectura página 9 y 10.
  - Actividades del texto: página 12, ejercicios: 1, 2 y 3.
  - Teoría: copiar el esquema siguiente en la parte de TEORÍA.
  - Actividades de la teoría: página 174, ejercicios: 1 y 2.

ESQUEMA PARA COPIAR (iniciamos nuevo tema)

### **A. Tema 5. Subgéneros líricos.**

- B. Definición:** los subgéneros líricos son los grupos en los que se clasifican los poemas.
- C. Clasificación de subgéneros líricos:**
  - 3.1. Égloga:** poema en la que dos pastores **cantan sobre sus amores y sobre la naturaleza**. Tema principal es el **amor** y la **naturaleza**.
  - 3.2. Elegía:** poema que expresa el **lamento** por la pérdida de un ser querido u otro hecho doloroso. Tema principal es el **dolor** y la **nostalgia**.
  - 3.3. Oda:** poema donde el poeta hace una **alabanza** a una persona, objeto o idea que admira. Tema principal es la **admiración**.
  - 3.4. Sátira: poema burlesco** (irónico) donde el poeta critica a una persona, objeto o costumbre. Tema principal son el **humor** y la **ironía**.
- D. Prosa poética:** son textos en prosa donde se expresa los sentimientos de forma poética mediante un lenguaje más expresivo y subjetivo.

- **Día 17 de marzo.**
  - Lectura página 53 y 54.
  - Actividades del texto: página 56, ejercicios: 1, 2, 3, 4, 6 7 y 8.
  - Teoría: copiar el esquema siguiente en la parte de TEORÍA.
  - Actividades de la teoría: página 174, ejercicio: 3 y 4.

ESQUEMA PARA COPIAR (iniciamos nuevo tema)

### **B. Los medios de comunicación 1**

- 1. Definición:** son los canales por los que se transmite la información. También se les denomina *mass media* o *medios de comunicación de masas*. Su objetivo es **informar, entretener y crear opinión**.
- 2. Clasificación de los medios de comunicación:**
  - 2.1. Radio:** emplea el lenguaje verbal y códigos sonoros (música, sonidos,...).
  - 2.2. Prensa:** usa el lenguaje verbal escrito y el no verbal (imágenes, signos, mapas,...).
  - 2.3. Televisión:** utiliza el código audiovisual, lenguaje verbal y códigos sonoros.
  - 2.4. Internet:** emplea todos los códigos y además es interactivo.

## ASIGNATURA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

- **Día 18 de marzo.**
  - Lectura página 54, texto 2.
  - Actividades del texto: página 56 y 57, ejercicios: 9, 10, 11, 13 y 14.
  - Teoría: copiar el esquema siguiente en la parte de TEORÍA.
  - Actividades de la teoría: página 174, ejercicio: 5 y 6.

ESQUEMA PARA COPIAR (iniciamos nuevo tema)

### C. Los medios de comunicación 2: géneros periodísticos (continuación de ayer)

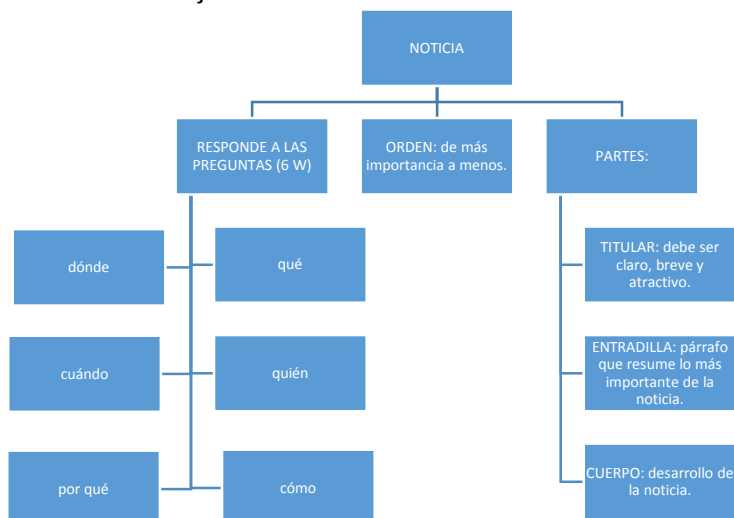
- Definición:** los géneros periodísticos son los grupos en los que se clasifican los diferentes textos de información atendiendo a su finalidad.
- Clasificación de los géneros periodísticos:**
  - Géneros informativos:** información sobre hechos actuales y de interés de modo OBJETIVO. Su fin es INFORMATIVO. Son la **noticia**, el **reportaje** y la **entrevista**.
  - Géneros de opinión:** tratan sobre acontecimientos importantes, opinando y valorándolo, de un modo SUBJETIVO. Su fin es CREAR OPINIÓN. Son el **editorial**, el **artículo**, la **crítica** y las **cartas al director**.
  - Género mixto:** combina los dos anteriores. Destaca la **crónica**.

- **Día 19 de marzo.**
  - Teoría: copiar el esquema siguiente en la parte de TEORÍA.
  - Lectura página 59, lectura de la noticia que hay en la página.
  - Actividades del texto: página 59, ejercicios: 24.
  - Actividades de la teoría: página 59, ejercicio: 25 (pero en vez de “El Salón del Manga...”, realízalo sobre los enfermos, curados y muertos del coronavirus).

ESQUEMA PARA COPIAR (iniciamos nuevo tema)

### D. Los medios de comunicación 3: los géneros informativos (continuación de ayer)

- Definición:** los géneros informativos intentan informar sobre hechos actuales y de interés de modo OBJETIVO. Su fin es INFORMATIVO.
- Clasificación de los géneros informativos:**
  - La noticia:** narración objetiva de un suceso reciente.



## ASIGNATURA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

- **Día 23 de marzo.**
  - Teoría: copiar el esquema siguiente en la parte de TEORÍA.
  - Lectura página 229, lectura de la noticia que hay en la página.
  - Actividades de la lectura: página 229, ejercicio: 3, 24, 25, 26, y 28.
  - Actividades de la teoría: Realiza un entrevista a algún familiar de tu casa. Antes de realizarla observa y lee las páginas 230 y 231 para hacer tu entrevista bien. Recuerda que debes hacerla en sucio primero y luego pasarlo a ordenador com aparece en la página 230 y enviarla a [dianaes1986@gmail.com](mailto:dianaes1986@gmail.com).

ESQUEMA PARA COPIAR (iniciamos nuevo tema)

E. **Los medios de comunicación 4: los géneros informativos** (continuación de ayer)

**6.2. La entrevista:** diálogo entre dos interlocutores (entrevistador y entrevistado) con el fin de que conozcan su vida, su trabajo, sus ideas o sus opiniones.



- **Día 24 de marzo.**
  - Lectura página 223 y 224.
  - Actividades de la lectura: página 226, ejercicios 1, 2, 3, 4, 6 y 7.
  - Teoría: hacer esquema de ortografía ll/y de la página 148.
  - Actividades de la teoría: página 149, ejercicios del 1 al 4.
- **Día 25 de marzo.**
  - Lectura página 225.
  - Actividades de la lectura: página 226, ejercicios 8 al 12.
  - Actividades de la teoría: página 149, ejercicios 6 (copia el crucigrama), 7 y 11.
- **Día 26 de marzo.**
  - Repaso: página 109, ejercicio 25, 26, 27, 28, 30 y 31.
  - Proyecto 5: Elabora una receta similar a la del ejemplo y recuerda:
    - Se entrega cuando volvamos en un folio.
    - Debe ser lo más original posible.

- Debe tener margen.
- Debe incluir tu nombre.
- Puedes incluir dibujos, imágenes,...

Receta de la AMISTAD

Ingredientes:

- Un paquete grande de CARIÑO
- 3 tazas de ALEGRIA
- un puñado de COMPRENSIÓN
- 1 taza grande de COMPAÑERISMO
- puñados de RESPETO
- 2 tazas de GENEROSIDAD
- pizcas de PICARDIA (según gusto)
- 2 tazas de CONFIANZA

Preparación: (al gusto)

Cuantos mas ingredientes echemos  
más rica saldra

IMPORTANTE

No dejes que JAMÁS se enfrie



TR